Accademia Teatro Dimitri

Cours d'été 2017

Scuola affiliata a:

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

SUPSI

Cirque pour enfants

Cours N° 8
Du lundi 17 au vendredi 21 juillet

Intéressés
Pour enfants de 8 à 16 ans

Contenu du cours
Le cirque exerce toujours une magie et une fascination particulière. as-tu déjà rêvé de devenir artiste de cirque, de faire du trapèze, de jongler? Ou de trébucher comme un clown? Ça, c'est l'envie de vivre l'atmosphère du cirque!
Pendant une semaine, tu pourras faire de l'acrobatie, du trapèze, marcher sur un fil ou sur une boule, rouler en monocycle, jongler avec des balles, des quilles, des assiettes ou des diabolos…Ainsi on te montrera comment apprendre ces diverses disciplines, à quoi il faudra t'exercer et comment tu peux construire ton propre numéro de cirque.

Horaire
Chaque jour de 9h à 15h

Enseignant
Jakob Surbeck (avec assistant/e)
Domaine de spécialisation: jonglage, équilibre, acrobatie au sol

Lieu
Accademia Teatro Dimitri, Stradòn 28, CH - 6653 Verscio (TI)

Nombre de participants
max. 12

Matériel nécessaire
Tenue légère et commode
Chaussures de gymnastique
Un casse-croûte et une boisson pour la pause et un pique-nique pour le déjeuner

Coût
CHF 480

Chaque participant doit s'occuper personnellement de sa nourriture et de trouver un logement.
Les enfants ne sont pris en charge que pendant les heures de cours. Il est important de ce fait qu'ils soient accompagnés par une personne responsable.

Il est recommandé de se préoccuper suffisamment tôt d'un logement (période touristique).

Limite d'inscription
19 juin 2017

Clown ensemble

Cours N° 9
Du lundi 17 au vendredi 21 juillet

Intéressés/es
Le nouveau cours "Clownerie en groupe" s'adresse à toutes les personnes s'intéressant au monde du clown qui désirent expérimenter un travail collectif (et non seulement individuel), en développant des scènes, en répétant en groupes de deux ou trois personnes, puis en présentant ensemble les résultats devant un public.

Âge minimum
18 ans

Contenu du cours
Les participants auront l'occasion d'expérimenter des improvisations en groupe, des techniques entre art clownesque et magie, ainsi que le travail de focalisation et le développement d'une scène. L'enseignant va suggérer une simple histoire, à l'intérieur de laquelle il faudra improviser, rire, pleurer et rêver, de façon à la prédisposer pour être présentée au public à la fin du cours.

Horaire
5 heures par jour (9h – 11h45 / 13h15 – 15h30)

Enseignant
Andreas Manz a commencé sa carrière à sa naissance. Enfance heureuse. Diplômé à l'Accademia Teatro Dimitri. Depuis de nombreuses années en tournée dans le monde en tant que comédien dans divers ensembles. De 2000 à 2004, il a été membre de la Compagnia Teatro Dimitri. Depuis, membre fondateur de la Compagnia Due+Uno, qui tourne avec deux pièces La porta et Avanti. (Voir: www.compagniadue.com)

Lieu
Accademia Teatro Dimitri, Stradòn 28, CH - 6653 Verscio (TI)

Nombre de participants
max. 12

Matériel nécessaire
Vêtements du quotidien trop grands, trop petits, chics et élégants, tout ce qui peut servir comme costume.

Coût
CHF 540

Chaque participant doit s'occuper personnellement de sa nourriture et de trouver un logement. Il est recommandé de se préoccuper suffisamment tôt d'un logement (période touristique).

Limite d'inscription
19 juin 2017

Découvre ta voix personnelle

En allemand seulement

Kurs NR. 10
Von Montag 17. bis Freitag 21. Juli

Zielgruppe
Der Kurs richtet sich an alle, die ihre Stimme erkunden möchten.

Mindestalter
18 Jahre

Kursthemen
Dieser Workshop bietet eine Einführung in das Körper-Stimmtraining nach Kristin Linklater. Die konsequenten, spielerisch aufeinander aufbauenden Übungen lösen Blockaden im Körper, im Atem, in der Stimme und helfen, die persönliche Stimme zu entwickeln. Reich an Resonanzen ist die Stimme fähig, die gesamte Bandbreite menschlicher Emotionen auszudrücken; größere Resonanz bedeutet größere Freiheit und größere Bestimmtheit in der Kommunikation. Der Workshop richtet sich an alle, die mit der eigenen Stimme arbeiten wollen und an alle, die sich mehr Sicherheit und Unterstützung bei der Vorbereitung für das Spielen einer Rolle, die Präsentation eines Vortrags, einer Rede oder für das Halten eines Unterrichts wünschen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind gebeten, einige Zeilen eines für sie wichtigen

Textes (Gedicht, Theatermonolog, Brief oder Rede) auswendig zu lernen, damit sie während des Kurses damit experimentieren können.

Zeitplan
5 Stunden pro Tag (9.00 – 11.45 / 13.15 – 15.30)

Kursleiter
Nina Hesse Bernhard erhielt ihre Schauspielausbildung an der Accademia Teatro Dimitri in Verscio und an der Filmschauspielschule EFAS in Zürich. Sie war in diversen Film- und Fernsehproduktionen zu sehen, unter anderem im Kinospielfilm ‚Happy New Year' von Christoph Schaub und war von 2005 – 2009 am Schauspielhaus Zürich engagiert. 2012 schloss sie die Ausbildung zur Autorisierten Linklater Lehrerin ab. Nina Hesse Bernhard coacht regelmässig Darsteller für Fernseh- und Kinofilme. 2008 übernimmt sie das Sprechcoaching beim Radio 1. 2011 unterrichtet sie an der Schauspielschule Zürich Atem/Stimme/Sprechen. Sie ist Gründungsmitglied der Künstlergruppe PROTEIN, mit der sie diverse LiveHörSpiele produziert. Letzteres, ‚der talentierte Mr. Ripley' war Gast im Theater am Hechtplatz. Die aktuelle Produktion ist ‚Zweisiedlerliebe' ein Dialog zwischen Ninon und Hermann Hesse.

Ort
Accademia Teatro Dimitri, Stradòn 28, CH – 6653 Verscio (TI)

Teilnehmerzahl
Max. 12

Mitbringen
Bequeme, leichte Kleidung
Gymnastikschuhe

Kursgeld
CHF 540

Für Unterkunft und Verpflegung sind die Kursteilnehmer selber besorgt. Wir empfehlen, die Unterkunft frühzeitig zu reservieren (Ferienzeit).

Anmeldetermin
19. Juni 2017

Théâtre pour enfants

Cours N° 11
Du lundi 17 au vendredi 21 juillet

Intéressés
Pour enfants de 7 à 14 ans

Contenu du cours
A travers divers exercices, des jeux et puis une petite mise en scène, le cours veut familiariser les participants avec l'expression théâtrale.
Partant d'un conte qui sera proposé au début du cours, nous allons improviser l'histoire, trouver des rôles pour chaque enfant et nous occuper des accessoires et des costumes.
Une petite présentation pour les parents et les amis des participants clôturera le stage.

Horaire
Le matin de 9h00 à 12h15

Enseignante
Née à Berlin en 1967, Maria Fitzi est Suisse et vit depuis quelques années en France. Après sa formation à la Scuola Teatro Dimitri (1985-88), elle travaille depuis 1989 dans les domaines du théâtre, du cinéma et de la télévision en Allemagne et en Suisse. Au théâtre, elle joue principalement des rôles du répertoire classique, entre autres Iphigénie à Aulis (Iphigénie), Antigone (Antigone), Faust (Gretchen), Nathan le Sage (Recha).... En 2005, elle met en scène Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry avec des comédiens malentendants. Elle travaille actuellement à l'International Visual Theater (IVT) à Paris.

Lieu
Accademia Teatro Dimitri, Stradòn 28, CH - 6653 Verscio (TI)

Nombre de participants
max. 12

Matériel nécessaire
Tenue légère et commode
Chaussures de gymnastique
Un casse-croûte et une boisson pour la pause
Les enfants qui jouent d'un instrument de musique sont invités à l'apporter s'ils le souhaitent.

Coût
CHF 310

Chaque participant doit s'occuper personnellement de sa nourriture et de trouver un logement.
Les enfants ne sont pris en charge que pendant les heures de cours. Il est important de ce fait qu'ils soient accompagnés par une personne responsable.
Il est recommandé de se préoccuper suffisamment tôt d'un logement (période touristique).

Limite d'inscription
19 juin 2017

Cirque pour enfants (matin seulement)

Cours N° 12
Du lundi 24 au vendredi 28 juillet

Intéressés
Pour enfants de 7 à 11 ans

Contenu du cours
Le cirque exerce toujours une fascination particulière: as-tu déjà rêvé de devenir artiste de cirque, de faire du trapèze, de jongler? Ou de trébucher comme un clown? Ça, c'est l'envie de vivre l'atmosphère du cirque!
Pendant une semaine, tu pourras faire de l'acrobatie, du trapèze, marcher sur un fil ou sur une boule, rouler en monocycle, jongler avec des balles, des quilles, des assiettes ou des diabolos… Ainsi on te montrera comment apprendre ces diverses discipllines, à quoi il faudra t'exercer et comment tu peux construire ton propre numéro de cirque.

Horaire
Le matin de 9h00 à 12h15

Enseignante
Sophia Rodriguez (avec 1 assistant/-e)

Lieu
Accademia Teatro Dimitri, Stradòn 28, CH - 6653 Verscio (TI)

Nombre de participants
max. 12

Matériel nécessaire
Tenue légère et commode

Chaussures de gymnastique
Un casse-croûte et une boisson pour la pause

Coût
CHF 310

Chaque participant doit s'occuper personnellement de sa nourriture et de trouver un logement.
Les enfants ne sont pris en charge que pendant les heures de cours. Il est important de ce fait qu'ils soient accompagnés par une personne responsable.
Il est recommandé de se préoccuper suffisamment tôt d'un logement (période touristique).

Limite d'inscription
26 juin 2017

Cirque pour enfants (après-midi seulement)

Cours N° 13
Du lundi 24 au vendredi 28 juillet

Intéressés
Pour enfants de 9 à 13 ans

Contenu du cours
Le cirque exerce toujours une fascination particulière: as-tu déjà rêvé de devenir artiste de cirque, de faire du trapèze, de jongler? Ou de trébucher comme un clown? Ça, c'est l'envie de vivre l'atmosphère du cirque!
Pendant une semaine, tu pourras faire de l'acrobatie, du trapèze, marcher sur un fil ou sur une boule, rouler en monocycle, jongler avec des balles, des quilles, des assiettes ou des diabolos… Ainsi on te montrera comment apprendre ces diverses disciplines, à quoi il faudra t'exercer et comment tu peux construire ton propre numéro de cirque.

Horaire
Le matin de 13h45 à 17h00

Enseignante
Sophia Rodriguez (avec 1 assistant/-e)

Lieu
Accademia Teatro Dimitri, Stradòn 28, CH - 6653 Verscio (TI)

Nombre de participants
max. 12

Matériel nécessaire
Tenue légère et commode
Chaussures de gymnastique
Un casse-croûte et une boisson pour la pause

Coût
CHF 310

Chaque participant doit s'occuper personnellement de sa nourriture et de trouver un logement.
Les enfants ne sont pris en charge que pendant les heures de cours. Il est important de ce fait qu'ils soient accompagnés par une personne responsable.
Il est recommandé de se préoccuper suffisamment tôt d'un logement (période touristique).

Limite d'inscription
26 juin 2017

Introduction é la formation Accademia Teatro Dimitri

Cours N° 14
Du lundi 24 au vendredi 28 juillet

Intéressés
Ce cours s'adresse à tous ceux qui ont l'intention de suivre une formation de théâtre de mouvement et qui s'intéresse aussi à la Scuola Teatro Dimitri (STD).

Âge
De 16 à 25 ans

Contenu du cours
Partant du corps et de l'imaginaire propre aux participants, Simon Wehrli (diplômé de la STD) portera ceux-ci vers divers aspects du théâtre de mouvement. Au premier plan du travail se trouvent le mouvement, l'improvisation et la voix, tout comme la perception de l'espace et du temps. À côté de parties plutôt techniques, il y aura aussi la possibilité de

créer des séquences personnelles et partant d'explorer ce que peut être le théâtre de mouvement.
Ce cours intensif de travail du corps veut aussi transmettre aux participants diverses techniques, de façon qu'ils puissent par la suite continuer à travailler sur eux-mêmes et poursuivre ainsi leurs propres buts artistiques.

Horaire
5 heures par jour (9h – 12h / 13h30 – 15h30)

Enseignant
Simon Wehrli (1983, Suisse) a été batteur et violoniste dans plusieurs „Bands". En 2008, il termine sa formation à la Scuola Teatro Dimitri avec le diplôme Bachelor et part à Londres pour approfondir ses connaissances en danse contemporaine à l'école Laban. Depuis 2009, il travaille en tant que danseur, acteur et musicien. Il est co-fondateur du groupe de théâtre de mouvement Il Collettivo Spettatori et a travaillé à New York, Bruxelles et Londres avec divers chorégraphes (entre autres avec David Zambrano).
En 2013, il a présenté sa première production importante en solo « Greatest Hits » à la Tanzhaus de Zürich. Le travail de Simon vit du mélange de différents éléments de style comme la danse, le chant et la musique.
Il enseigne régulièrement la danse et l'improvisation pour professionnels et amateurs en Suisse et à l'étranger.

Lieu
Accademia Teatro Dimitri, Stradòn 28, CH – 6653 Verscio (TI)

Nombre de participants
max. 12

Matériel nécessaire
Vêtement de training en suffisance (sueur en perspective!)

Coût
CHF 540

Chaque participant doit s'occuper personnellement de sa nourriture et de trouver un logement. Il est recommandé de se préoccuper suffisamment tôt d'un logement (période touristique).

Limite d'inscription
26 juin 2017

Technique de la clownerie (pour avancés)

Cours N° 15
Du lundi 24 au vendredi 28 juillet

Intéressés
Le cours est réservé à tous ceux qui ont déjà participé à un des cours de clownerie donnés par Bernard Stöckli ou qui ont participé à d'autres cours de clownerie de l'Accademia Teatro Dimitri, ainsi qu'aux personnes qui ont déjà une expérience théâtrale.

Âge minimum
18 ans

Contenu du cours
Le but de ce cours est de donner à chaque participant la possibilité de vivre l'expérience de créer un numéro de clownerie, de l'écriture à la mise en scène. Le matin sera dédié à la répétition des techniques et au training de clownerie, tandis que l'après-midi sera réservé à la mise en place des scènes. A la fin du cours, nous ferons une présentation ouverte à un public, composé des participants aux cours, d'amis et de parents, afin de permettre une confrontation directe du travail effectué.

Horaire
6 heures par jour (9h – 12h / 13h30 – 16h30)

Enseignant
Bernard Stöckli, Suisse, 1990–1993, formation à l'Accademia Teatro Dimitri. Ensuite divers engagements et tournées dans toute l'Europe. Pendant deux saisons, 1998 et 1999, en route avec le Circus Monti. De 2000 à 2004, membre de la Compagnia Teatro Dimitri. Depuis 2005, comédien indépendant et membre de la Compagnia DUE+UNO. En outre, depuis 2000, il enseigne la technique de la clownerie à l'Accademia Teatro Dimitri.

Lieu
Accademia Teatro Dimitri, Stradòn 28, CH – 6653 Verscio (TI)

Nombre de participants
max. 12

Matériel nécessaire
Tenue légère et commode
Chaussures de gymnastique

Coût
CHF 620

Chaque participant doit s'occuper personnellement de sa nourriture et de trouver un logement. Il est recommandé de se préoccuper suffisamment tôt d'un logement (période touristique).

Limite d'inscription
26 juin 2017

Improvisation

Cours N° 16
Du lundi 24 au vendredi 28 juillet

Intéressés
Un laboratoire de jeu pour tous ceux qui désirent explorer et/ou approfondir le monde de l'improvisation théâtrale. Aucune expérience préalable n'est nécessaire.

Âge minimum
18 ans

Contenu du cours
Dans le théâtre d'improvisation, il n'y a aucun texte préétabli. Tout naît sur le moment et est totalement spontané.
Avec des exercices ludiques et variés, vous serez plongés pas à pas dans le monde du théâtre. Ici, nous nous consacrerons à l'interprétation non verbale et au développement de personnages, situations, émotions et corporéités. De plus, nous développerons une sensibilité pour les histoires et leur dramaturgie. De quoi aurez-vous besoin ? Rien d'autre que l'envie de se mettre en jeu, la curiosité et la disponibilité sans se préoccuper de chaque détail.

Horaire
5 heures par jour (9h – 12h / 13h30 – 15h30)

Enseignante
Ann Klemann naît en 1977 à Leipzig, en Allemagne. Ayant pour devise "vis une vie audacieuse" elle découvre très jeune le théâtre, une passion qui ne l'abandonnera plus. Diplômée à la Scuola Teatro Dimitri, elle travaille en tant que comédienne sur différentes scènes. Elle cofonde la compagnie Theater EigenArt qui, avec ses productions, voyage

en Suisse et à l'étranger. Elle donne régulièrement des cours pour les enfants, jeunes adultes et adultes à la Scuola Teatro Dimitri.

Lieu
Accademia Teatro Dimitri, Stradòn 28, CH – 6653 Verscio (TI)

Nombre de participants
max. 12

Matériel nécessaire
Tenue légère et commode
Chaussures de gymnastique

Coût
CHF 540

Chaque participant doit s'occuper personnellement de sa nourriture et de trouver un logement. Il est recommandé de se préoccuper suffisamment tôt d'un logement (période touristique).

Limite d'inscription
26 juin 2017

Variété

Cours N° 17
Du lundi 31 juillet au vendredi 4 août

Intéressés
Pour enfants de 9 à 15 ans

Contenu du cours
Que vous soyez robustes, clowns, dompteurs de lions, acrobates, dresseurs d'éléphants, artistes, magiciens, valets ou lutteurs de ring, ensemble nous découvrirons les innombrables facettes du variété et nous nous confronterons aux disciplines comme la clownerie, l'acrobatie, la danse, le rythme, la musique, les numéros de fakir et de magicien. A la fin, naîtra une compagnie folle et colorée de comédiens avec leurs petits numéros artistiques de danse, acrobatie, musique et théâtre.

Horaire
Chaque jour de 9h à 16h

Enseignantes
Ann Klemann naît en 1977 à Leipzig, en Allemagne. Ayant pour devise "vis une vie audacieuse" elle découvre très jeune le théâtre, une passion qui ne l'abandonnera plus. Diplômée à la Scuola Teatro Dimitri, elle travaille en tant que comédienne sur différentes scènes. Elle cofonde la compagnie Theater EigenArt qui, avec ses productions, voyage en Suisse et à l'étranger. Elle donne régulièrement des cours pour les enfants, les jeunes adultes et les adultes à la Scuola Teatro Dimitri.

Anna Manz est née à Cologne en 1966.
L'amour pour le mouvement et le théâtre l'a porté à la Scuola Teatro Dimitri. Après la naissance de plusieurs enfants, elle se diplôme à la Till-Theaterpädagogikschule de Zurich et à la ZAK für Zirkuspädagogik de Cologne. Dès lors, elle enseigne pour les enfants et les jeunes dans les domaines du théâtre et du cirque.

Lieu
Accademia Teatro Dimitri, Stradòn 28, CH - 6653 Verscio (TI)

Nombre de participants
max. 12

Matériel nécessaire
Tenue légère et commode, chaussures de gymnastique
Instruments et capacités particulières sont plus que bienvenus.
Un casse-croûte et une boisson pour la pause et un pique-nique pour le déjeuner

Coût
CHF 480

Chaque participant doit s'occuper personnellement de sa nourriture et de trouver un logement.
Les enfants ne sont pris en charge que pendant les heures de cours. Il est important de ce fait qu'ils soient accompagnés par une personne responsable.
Il est recommandé de se préoccuper suffisamment tôt d'un logement (période touristique).

Limite d'inscription
3 juillet 2017

Premier pas vers la danse

Cours N° 18
Du lundi 31 juillet au vendredi 4 août

Intéressés
Le cours s'adresse à toute personne désireuse d'aborder le monde de la danse et du jeu.

Âge minimum
Enfants de 7 à 12 ans

Contenu du cours
Le cours veut partir du plaisir du mouvement qui est inné dans chaque enfant. A travers le jeu et la fantaisie, les enfants seront guidés dans leurs premiers pas dans le monde de la dance.
Le jeu et la dance seront protagonistes et on va passer de l'un à l'autre en utilisant des objets, en dessinant, en racontant des histoires, afin de pouvoir lier le mouvement à des images et à des significats.

Horaire
Chaque matin de 9.00 à 12.15

Enseignante
Après les études à l'Accademia Teatro Dimitri, Nuria Prazak se forme dans le domaine de la danse à Copenhauge et à Florence avec Simona Bucci. Elle est membre de la compagnie de Tiziana Arnaboldi. Entre-temps elle travaille comme danseuse et choreographe indépendante. À partir d'octobre 2015, elle travaille come choreographe en collaboration avec Volker Hesse pour la production du Theater Stans King Kong Töchter de Theresia Walser. En juin 2016 elle collaborera avec le même metteur en scène et avec Andrea Herdeg aux choreographies pour la cérémonie d'ouverture d'AlpTransit. Dans le cadre de l'enseignement, elle tient un cours de théâtre au Lycée Cantonal de Locarno depuis 2011 et des leçons de danse pour l'équipe nationale suisse de snowboard freestyle.

Lieu
Accademia Teatro Dimitri, Stradòn 28, CH – 6653 Verscio (TI)

Nombre de participants
max. 12

Matériel nécessaire
Vêtements légers et pratiques. Chaussures de gymnastique. Un goûter et une boisson pour la pause.

Coût
CHF 310

Chaque participant s'occupera personnellement de sa nourriture et de son logement. Nous recommandons de réserver à l'avance (période touristique).

Limite des inscriptions
3 juillet 2017

Le monologue dans le texte dramatique contemporain

Cours N° 19
Du lundi 31 juillet au vendredi 4 août

Intéressés
Le stage s'adresse aux acteurs, performers, danseurs et artistes de la scène désireux de se pencher sur la question du texte à incarner de manière agissante et vivante dans un contexte théâtral ou performatif.

Âge minimum
16 ans (une expérience scénique préalable est recommandée)

Contenu du cours
Au cours de ce stage nous travaillerons sur la notion de monologue à usage dramatique ou performatif. Le travail se base sur une pratique inspirée de la méthode de théâtre russe de *l'analyse action* héritée de Stanislavski, et *given tasks* inspirées du domaine de la performance. Il vise à développer chez l'acteur ou le performer l'art d'une parole agissante et d'une présence authentique à travers le corps et l'action verbale. Il vise à apprendre à aborder de manière à la fois méthodique et créative le passage du texte écrit à une parole incarnée et vivante, dans le cadre d'un monologue dramatique, ou d'un acte performatif où le corps est également engagé. Nous prendrons comme matériau des textes contemporains issus du domaine du théâtre, de la performance ou de la poésie. Chacun travaillera sur un ou plusieurs textes choisis à partir du corpus proposé par l'artiste pédagogue. Les participants pourront éventuellement travailler sur des textes qu'ils proposeront eux-mêmes, sous réserve d'acceptation du pédagogue.

Horaire
6 heures par jour (9h – 11h45 / 13h15 – 16h30)

Enseignant
Diplômée de Mise en scène de l'E.N.S.A.T.T. en France, titulaire d'un Master en Esthétique et Philosophie de l'art et d'un Doctorat en Études théâtrales de l'Université de la Sorbonne. Elle s'est formée comme actrice et à la mise en scène, avec le metteur en scène russe Anatoli Vassiliev sur qui elle a publié son premier ouvrage (*Anatoli Vassiliev, Au Coeur de la pédagogie théâtrale, rigueur et anarchie*), puis a poursuivi sa formation avec Meredith Monk, Thomas Ostermeier, Yoshito Ohno. Elle a poursuivi son parcours en tant qu'auteure et artiste de la scène - situant son travail aux croisements entre théâtre, performance et écriture scénique contemporaine. Elle montre ses pièces performances en France et en Europe, travaille comme interprète aux côtés d'artistes de la scène théâtrale et performative, et mène des recherches théoriques (Art-action, origines de la performance, l'acteur et le théâtre comme lieu de connaissance dans le théâtre russe et polonais). Elle enseigne l'art de l'acteur au croisement avec l'acte du performer dans de nombreux ateliers internationaux, assure la direction artistique et la coordination pédagogique du C.A.S SUPSI Théâtre Performance Contemporary live arts, créé au sein de l'Accademia Dimitri en 2014. Elle vit à Paris.

Lieu
Accademia Teatro Dimitri, Stradòn 28, CH – 6653 Verscio (TI)

Nombre de participants
max. 12

Coût
CHF 620

Chaque participant s'occupera personnellement de sa nourriture et de son logement. Nous recommandons de réserver à l'avance (période touristique).

Limite des inscriptions
3 juillet 2017

Clownerie

Cours N° 20
Du lundi 31 juillet au vendredi 4 août

Intéressés
Le cours s'adresse à tous ceux qui s'intéressent au théâtre comique.

Âge minimum
18 ans

Contenu du cours
L'art de la clownerie est-il accessible à tous? Je réponds, OUI!
Évidemment nous ne sommes pas tous des clowns, mais nous pouvons tous tenter de nous immerger dans son univers bien particulier.
Nous renouerons contact avec les jeux d'enfants pour découvrir le plaisir du jeu.
Nous cultiverons notre maladresse avec la manipulation d'objets afin de nous laisser conduire vers l'aspect tragi-comique des situations qui en découleront.
Nous exploiterons notre incapacité de parler et de comprendre un langage inconnu et nous le transformerons en savoir absolu.
Nous amplifierons nos erreurs et notre inhabileté pour en extraire l'essence comique.
Dans ce cours, nous encourageons la faute, la stupidité, la naïveté, le déséquilibre, la déconfiture, l'innocence et l'insuffisance.
De toute cette ignorance, nous ferons vertu.

Horaire
5 heures par jour (9h – 11h45 / 13h15 – 15h30)

Enseignant
Emmanuel Pouilly est arrivé sur terre par un hasard bienheureux et depuis, il recherche désespérément son identité théâtrale et son équilibre atomique. Diplômé à la Scuola Teatro Dimitri et ancien membre de la Compagnia Teatro Dimitri, il est membre fondateur du "Théâtre de Minuit". Il enseigne la clownerie à la Scuola Teatro Dimitri. Son rêve, devenir un excellent capitaine de vaisseau spatial.

Lieu
Accademia Teatro Dimitri, Stradòn 28, CH - 6653 Verscio (TI)

Nombre de participants
max. 12

Matériel nécessaire
Tenue légère et commode
Chaussures de gymnastique
Ev. instrument de musique

Coût
CHF 540

Chaque participant doit s'occuper personnellement de sa nourriture et de trouver un logement. Il est recommandé de se préoccuper suffisamment tôt d'un logement (période touristique).

Limite d'inscription
3 juillet 2017

Falling in Creativity

Cours N° 21
Du lundi 31 juillet au vendredi 4 août

Intéressés
Tous ceux qui, avec ou sans expérience artistique, sont intéressés à explorer leur créativité. Le cours est enseigné en anglais.

Âge minimum
18 ans

Contenu du cours
L'objectif du cours est de libérer la créativité d'une manière physique et holistique. Le travail se déroule dans le jeu par le mouvement et la danse libre, le texte intuitif, les couleurs, la musique et l'utilisation de la voix. L'un des aspects du cours est d'expérimenter la visibilité et la présence à travers les yeux des autres participants.
Le cours ouvre la possibilité d'explorer sa propre créativité en déclancheant l'imagination et de briser les règles de la pensée quotidienne et des comportements habituels. Le travail ne vise pas à la création d'un travail fini, mais offre la possibilité de renoncer pour un temps à être productifs et d'explorer sa propre créativité et ses chemins. Ce que vous trouverez pendant la semaine du workshop pourra être utilisé pour soi-même et pour ses propres besoins dans les domaines de l'écriture, de la scène ou de tout autre type d'action artistique à laquelle on soit intéressé.

Horaire
5 heures par jour (9h – 11h45 / 13h15 – 15h30)

Enseignant
Orvokki Mäkelä est une enseignante de théâtre avec un Bachelor en Arts du spectacle. Elle a également étudié la danse et le mouvement somatique à l'Académie des Sports de Finlande orientale (Islo). Elle termine actuellement un Master en Physical theatre à l'Accademia Teatro Dimitri.

Lieu
Accademia Teatro Dimitri, Stradòn 28, CH - 6653 Verscio (TI)

Nombre de participants
max. 12

Matériel nécessaire
Habits confortables et légers

Coût
CHF 540

Chaque participant doit s'occuper personnellement de sa nourriture et de trouver un logement. Il est recommandé de se préoccuper suffisamment tôt d'un logement (période touristique).

Limite d'inscription
3 juillet 2017

Cirque pour enfants (matin seulement)

Cours N° 22
Du lundi 7 au vendredi 11 août

Intéressés
Pour enfants de 8 à 13 ans

Contenu du cours
Le cirque exerce toujours une fascination particulière: as-tu déjà rêvé de devenir artiste de cirque, de faire du trapèze, de jongler? Ou de trébucher comme un clown? Ça, c'est l'envie de vivre l'atmosphère du cirque!
Pendant une semaine, tu pourras faire de l'acrobatie, du trapèze, marcher sur un fil ou sur une boule, rouler en monocycle, jongler avec des balles, des quilles, des assiettes ou des diabolos… Ainsi on te montrera comment apprendre ces diverses disciplines, à quoi il faudra t'exercer et comment tu peux construire ton propre numéro de cirque.

Horaire
Le matin de 9h00 à 12h15

Enseignante
Miriam Jenni (avec 1 assistant/e)
Domaine de spécialisation: acrobatie au sol, jonglage, trapèze

Lieu
Accademia Teatro Dimitri, Stradòn 28, CH - 6653 Verscio (TI)

Nombre de participants
max. 12

Matériel nécessaire
Tenue légère et commode
Chaussures de gymnastique
Un casse-croûte et une boisson pour la pause

Coût
CHF 310

Chaque participant doit s'occuper personnellement de sa nourriture et de trouver un logement.
Les enfants ne sont pris en charge que pendant les heures de cours. Il est important de ce fait qu'ils soient accompagnés par une personne responsable.
Il est recommandé de se préoccuper suffisamment tôt d'un logement (période touristique).

Limite d'inscription
10 juillet 2017

Immersion intérieure

Cours N° 23
Du lundi 7 au vendredi 11 août

Âge minimum
16 ans

Contenu du cours
Le travail sera centré sur la découverte du son propre corps et de ses propres émotions au travers d'exercices physiques intenses et de résistance. Puisqu'on n'arrête jamais de se découvrir, c'est par le moyen d'un voyage dans une série d'exercices et d'improvisations

que le participant pourra rencontrer et explorer soi-même. Des situations concrètes d'action et de réaction lui permettront de se faire une idée de son propre potentiel personnel, artistique et théâtral, et de sa mine de contenus. Il s'agira de pousser son propre potentiel vers de nouveaux niveaux de résistance physique, mentale et émotive… Pour se découvrir.

Horaire
5 heures par jour (9.00 – 12.00 / 13.30 – 15.30)

Enseignant
Charles Tiendrebeogo est étudiant Master de l'Accademia Teatro Dimitri. Après avoir obtenu un Bachelor en Burkina Faso, il commence une formation en mise en scène avec Ildevert Meda et il se forme en contexte professionnel grâce à plusieurs spectacles en tant qu'acteur et/ou assistant de mise en scène, avant d'être admis à la SUP de Verscio.

Lieu
Accademia Teatro Dimitri, Stradòn 28, CH - 6653 Verscio (TI)

Nombre de participants
max. 12

Matériel nécessaire
Habits pratiques

Coût
CHF 540

Chaque participant doit s'occuper personnellement de sa nourriture et de trouver un logement. Il est recommandé de se préoccuper suffisamment tôt d'un logement (période touristique).

Limite d'inscription
10 juillet 2017

Pantomime

Cours N° 24
Du lundi 7 au vendredi 11 août

Intéressés
Le cours s'adresse à ceux qui désirent découvrir ce qui se trouve en-deçà de la parole et redécouvrir tout ce que l'on exprime sans parler dans la vie quotidienne.

Âge minimum
18 ans

Contenu du cours
Dans cet atelier, nous partirons à la recherche de l'expression du corps: partant d'un simple geste, nous aboutirons à la représentation en pantomime d'un lieu ou d'un objet. Nous parviendrons ainsi la création de situations concrètes dans lesquelles un ou plusieurs personnages peuvent intervenir. L'étude du mime nous rendra conscients de la communication physique quotidienne.
Le cours sera divisé en trois parties:
- préparation du corps par l'entraînement physique: les cinq sens et les quatre éléments (terre, feu, air, eau)
- technique de la pantomime: dissociation du corps, point fixe, conscience de l'espace
- création de scènes sans paroles: recherche du personnage, rencontre entre deux ou plusieurs personnages, dialogue sans paroles.

Horaire
5 heures par jour (9h – 11h45 / 13h15 – 15h30)

Enseignant
Roberto Carlos Gerbolès: en 1989, à 16 ans, Roberto commence à travailler comme mime et clown autodidacte dans les rues de Buenos Aires. En 1990, il anime places et lieux publics en Amérique du Sud. En 1991, il découvre l'Europe en travaillant dans la rue et en participant à des manifestations culturelles. En 1993, il poursuit ses recherches artistiques à la Scuola Teatro Dimitri, d'où il sort diplômé en 1996. Il travaille actuellement comme comédien, metteur en scène et auteur au sein du Teatro Blu (Italie) et comme clown dans différents cirques en Suisse.

Lieu
Accademia Teatro Dimitri, Stradòn 28, CH – 6653 Verscio (TI)

Nombre de participants
max. 12

Matériel nécessaire
Tenue légère et commode
Chaussures de gymnastique

Coût
CHF 540

Chaque participant s'occupera personnellement de sa nourriture et de son logement. Nous recommandons de réserver à l'avance (période touristique).

Limite des inscriptions
10 juillet 2017

Clownerie

Cours N° 25
Du lundi 7 au vendredi 11 août

Intéressés
Le cours s'adresse à tous ceux qui s'intéressent au théâtre comique.

Âge minimum
18 ans

Contenu du cours
L'art de la clownerie est-il accessible à tous? Je réponds, OUI!
Évidemment nous ne sommes pas tous des clowns, mais nous pouvons tous tenter de nous immerger dans son univers bien particulier.
Nous renouerons contact avec les jeux d'enfants pour découvrir le plaisir du jeu.
Nous cultiverons notre maladresse avec la manipulation d'objets afin de nous laisser conduire vers l'aspect tragi-comique des situations qui en découleront.
Nous exploiterons notre incapacité de parler et de comprendre un langage inconnu et nous le transformerons en savoir absolu.
Nous amplifierons nos erreurs et notre inhabileté pour en extraire l'essence comique.
Dans ce cours, nous encourageons la faute, la stupidité, la naïveté, le déséquilibre, la déconfiture, l'innocence et l'insuffisance.
De toute cette ignorance, nous ferons vertu.

Horaire
5 heures par jour (9h – 11h45 / 13h15 – 15h30)

Enseignant
Emmanuel Pouilly est arrivé sur terre par un hasard bienheureux et depuis, il recherche désespérément son identité théâtrale et son équilibre atomique. Diplômé à la Scuola

Teatro Dimitri et ancien membre de la Compagnia Teatro Dimitri, il est membre fondateur du “Théâtre de Minuit”. Il enseigne la clownerie à la Scuola Teatro Dimitri. Son rêve, devenir un excellent capitaine de vaisseau spatial.

Lieu
Accademia Teatro Dimitri, Stradòn 28, CH - 6653 Verscio (TI)

Nombre de participants
max. 12

Matériel nécessaire
Tenue légère et commode
Chaussures de gymnastique
Ev. instrument de musique

Coût
CHF 540

Chaque participant doit s'occuper personnellement de sa nourriture et de trouver un logement. Il est recommandé de se préoccuper suffisamment tôt d'un logement (période touristique).

Limite d’inscription
10 juillet 2017